

PANEL SOBRE ANÁLISIS VISUAL Y ACCIONES INSTITUYENTES

“UN LUSTRO DE LUCHAS Y REIVINDICACIONES POR LA EDUCACIÓN EN COLOMBIA 2009-2015.”

Día: viernes 1° de diciembre de 2017

Horarios: Mañana 9:00 a.m. 12M.

Tarde 2:00 – 5:00 p.m.

Lugar: Paulo Freire

PRESENTACIÓN:

Este evento busca reconocer en las acciones colectivas de los grupos y colectivos que lideraron movilizaciones durante 2009-2015, busca indagar sobre las estructuras organizativas y los marcos de interpretación, aspectos que dieron apertura a otras expresiones y enfrentaron el discurso oficial desde la construcción de un nosotros colectivo, en diálogo con sus horizontes de expectativa.

Desde el –OACEP- estamos invitando a colectivos, organizaciones, líderes sociales, cuyas acciones estuvieron encaminadas a reivindicar y defender lo social en este periodo de tiempo donde la educación estuvo presente como derecho y bien común, a participar en un dialogo colectivo que nos permita comprender y explicar la recomposición y estructuración del movimiento social, así como sus diversas movilizaciones desde lo político y lo simbólico. También se extiende la participación de grupos o medios de comunicación alternativa, quienes registraron y comunicaron las acciones y expresiones que se convirtieron en derroteros para la acción colectiva (Paro agrario, movilizaciones estudiantiles y del magisterio).

Para enriquecer el encuentro académico y experiencial, se cuenta con la asistencia de investigadores, especialistas, estudiantes y público en general que tienen como interés y/o objetivo el campo de las movilizaciones sociales, a participar en el encuentro cuyo eje de reflexión serán las “Luchas, reivindicaciones y horizontes de expectativas de las acciones colectivas por la educación y la pedagogía en Colombia entre 2009-2015”.

TEMA:

El panel “Un lustro de luchas y reivindicaciones por la educación en Colombia 2009- 2015”:
buscará discutir sobre los alcances políticos y acciones instituyentes que se lograron evidenciar en los procesos y acciones colectivas del periodo de estudio.

En el desarrollo del evento se puntualizará en:

1. Las formas de movilización y participación de las acciones colectivas.
2. Las realidades políticas, las dinámicas que provocaron las acciones colectivas.
3. Los marcos de agenciamiento de las acciones colectivas (Modos organizativos, estrategias comunicativas y estructura de organización)
4. Avances y productos que nutren y dinamizan al OACEP

OBJETIVOS:

1. Comprender la forma en que los movimientos sociales lograron recomponer las formas de movilización y participación en las acciones colectivas en Colombia 2009-2015 con diversos actores sociales en dinámicas contenciosas
2. Vincular las experiencias de organización colectiva por la educación y la pedagogía en una reflexión colectiva con respecto a los alcances políticos en esta coyuntura.
3. Evidenciar los aportes sobre los alcances instituyentes de las acciones tomadas por los colectivos desde su organización social, apuntando a la definición de su horizonte de expectativa.
4. Evidenciar estructuras estrategias y discursos de la movilización contruidos y vehiculados en acciones colectivas

RESPONSABLES:

- Observatorio de Acciones Colectivas por la Educación y la Pedagogía en Colombia. OACEP.
- Semillero OACEP
- Electivas: Movilizaciones estudiantiles y derecho a la Educación en Colombia y La imagen en los movimientos estudiantiles

METODOLOGÍA:

Se realizarán en las jornadas de mañana y tarde siguiendo tres momentos:

1. Panel en el que interactuarán los líderes y colectivos, 2. Intervención del OACEP 3. Reflexión y aporte de especialistas e investigadores.

Al finalizar el evento se invitarán a los asistentes una exposición artística.

MAÑANA.

Panel N°1. Análisis político: Potencia, agencia y resistencia-

Este panel tiene como finalidad abordar las dinámicas contenciosas que definieron el periodo de estudio y cómo estas posibilitaron los posibles alcances, aprendizajes y futuras apuestas que define la relación política y la importancia en el ámbito social e histórica de las acciones agenciadas por los líderes y organizaciones invitados.

Para este diálogo se tendrá en cuenta la incidencia de la macro- política en las políticas y programas educativos, las coyunturas y realidad socioeconómica del país y las confrontaciones agenciadas desde la acción colectiva.

- En el panel participarán representantes del sindicato del magisterio (ADE y FECODE), organizaciones y colectivos estudiantiles (OCE, FEU e Identidad Estudiantil) y otros sectores y movimientos sociales (Dignidad Agropecuaria y Congreso de los pueblos)

- Para el cierre de esta jornada se contará con la intervención del Doctor **Mauricio Archila Neira**. Ph.D en Historia, Profesor Titular de la Universidad Nacional de Colombia e investigador asociado del Cinep (Centro de Investigación y Educación Popular), quien a partir de su experiencia y producción académica retroalimentará el trabajo que ha desarrollado el OACEP.

TARDE.

Panel N°2. Análisis visual y acciones instituyentes. Expresión estética- política

A partir de un diálogo con algunos medios de comunicación alternativos, este panel busca comprender las acciones instituyentes que potencian la lectura y comprensión del marco cultural de los repertorios de la movilización social, es decir, la manera en la que las circunstancias locales potencia la acción colectiva a través de iniciativas e intervenciones culturales, formas de ciudadanía que determinan un quehacer político desde una expresión estética. Así, por ejemplo, se detecta el empoderamiento tecnológico y los lenguajes emergentes que se diferencian de las formas tradicionales de representación simbólica. Con eso se proyecta cierta lectura de la posibilidad poética y estética de los repertorios de la acción colectiva y la comprensión de sus subjetividades políticas.

En sus intervenciones se reconocerá la prioridad de los lenguajes artísticos y culturales que se determina como el enmarcamiento cultural que caracteriza a los actores y sus formas de expresión. De ello, se da prioridad a procesos ideológicos, de formación de los colectivos, de intereses explícitos en el lenguaje que utiliza para comunicar sus demandas e intenciones, a partir de Las *expresiones emergentes* que movilizan la labor de los colectivos por la defensa de la educación y la pedagogía.

- Para este panel se contará con la participación de grupos y medios de comunicación alternativos que son fuentes de captura y registro del OACEP, entre ellos se encuentran: Revista Hekatombe, Barrio adentro, Aula y palabra, Rebelde Medios Alternativos y Al carajo.
- Para el cierre de este trabajo se contará con la intervención de la Doctora **Martha Cabrera**. Phd Comunicación y Estudios Culturales, University of Wollongong, Australia, Profesora asociada de la Pontificia Universidad Javeriana, quien a partir de su experiencia y producción académica retroalimentará el trabajo que ha desarrollado el OACEP.

Muestra Artística (Completar)

Organizaciones y actores invitados:

Tipo de organización	Organización	Invitado
Sindicatos de magisterio	FECODE ADE Tejer	Luis Grubert William Agudelo Javier
Colectivos estudiantiles	OCE Identidad Estudiantil	Sergio Fernández Boris Duarte

Organizaciones otros sectores	Dignidad Agropecuaria Congreso de los Pueblos	Cesar Pachón Marylen Serna
Medios alternativos	Kinorama Revista Hekatombe Rebelde Medios Alternativos Aula y palabra Al carajo	

AGENDA Y ORDEN DEL DÍA

ACTIVIDAD	HORA
Protocolo de apertura:	8:00: 9:00 am
Saludo de la directora del Ciup. Profesora Nidia Constanza Mendoza	
Intervención del Decano de la Facultad de Educación. Profesor Fausto Peña	
Intervención de la Coordinadora de la LAV: Profesora Carolina Gómez	
Intervención del Investigador principal del proyecto. Profesor. José Manuel González	
Panel N°1	9:00 - 10:40 a. m.
Receso y refrigerio	10:40- 10:55 a.m.
Retroalimentación académica a cargo del profesor Mauricio Archila	11:00 – 12:00 m. m.
Almuerzo libre	
Panel N°2	1:00- 3:00 p.m.
Retroalimentación académica a cargo de la profesora Martha Cabrera	2:00- 3:30 p.m.
Receso y refrigerio	3:30 – 3:45 p.m.
Exposición Artística	Exposición Artística