

ALCANCES POLÍTICOS, ANÁLISIS VISUAL Y ACCIONES INSTITUYENTES

“UN SEXENIO DE LUCHAS POR LA EDUCACIÓN EN COLOMBIA 2009- 2015.”

Día: viernes 1° de diciembre de 2017

Horario:

Mañana 9:00 a.m. 12M.

Tarde 2:00 – 5:00 p.m.

Lugar: Sala Paulo Freire. UPN. Edificio P.

PRESENTACIÓN:

En el marco de la investigación “Alcances políticos y acciones instituyentes de las movilizaciones por la educación en Colombia 2009-2015” el Observatorio de Acciones Colectivas por la Educación y la Pedagogía -OACEP- realizará un evento tipo panel, desde donde se analizarán y relacionarán las diferentes formas de protesta realizadas durante sexenio 2009-2015 en Colombia, con las acciones colectivas que se desarrollaron por la educación, y desde allí dar cuenta de los alcances políticos y acciones instituyentes desde un análisis histórico-político y visual.

Se realizarán dos paneles temáticos que contarán en el primero con la voz y experiencia de líderes y representantes de colectivos estudiantiles, maestros, sindicatos, movimientos sociales y políticos, y el segundo con medios de comunicación alternativos, desde donde se busca comprender qué acciones instituyentes que potenciaron la lectura y comprensión del marco cultural de los repertorios de la movilización social.

Para enriquecer el encuentro académico y experiencial, se cuenta con la asistencia de líderes sociales, políticos, estudiantiles y magisteriales del campo de las movilizaciones sociales, sumados a organizaciones y medios de comunicación alternativos, que junto a investigadores y especialistas sobre estas temáticas, cuyo eje de reflexión serán las luchas, reivindicaciones y horizontes de expectativas que se manifestaron en las acciones colectivas por la educación y la pedagogía en Colombia entre 2009-2015.

TEMA:

El panel “Un Sexenio de luchas y reivindicaciones por la educación en Colombia 2009- 2015”: buscará discutir sobre los alcances políticos y acciones instituyentes que se lograron evidenciar en los procesos y acciones colectivas del periodo de estudio.

En el desarrollo del evento se puntualizará en:

1. Las formas de movilización y participación de las acciones colectivas.
2. Las realidades políticas, las dinámicas que provocaron las acciones colectivas.
3. Los marcos de agenciamiento de las acciones colectivas (Modos organizativos, estrategias comunicativas y estructura de organización)
4. Avances y productos que nutren y dinamizan al OACEP

OBJETIVOS:

1. Comprender la forma en que los movimientos sociales lograron recomponer las formas de movilización y participación en las acciones colectivas en Colombia 2009-2015 con diversos actores sociales en dinámicas contenciosas
2. Vincular las experiencias de organización colectiva por la educación y la pedagogía en una reflexión colectiva con respecto a los alcances políticos en esta coyuntura.
3. Evidenciar los aportes sobre los alcances instituyentes de las acciones tomadas por los colectivos desde su organización social, apuntando a la definición de su horizonte de expectativa.
4. Evidenciar estructuras estrategias y discursos de la movilización construidos y vehiculados en acciones colectivas

RESPONSABLES:

- Observatorio de Acciones Colectivas por la Educación y la Pedagogía en Colombia. OACEP.
- Semillero OACEP
- Electivas: Movilizaciones estudiantiles y derecho a la Educación en Colombia y La imagen en los movimientos estudiantiles (UPN)

METODOLOGÍA:

Se realizarán en las jornadas de mañana y tarde siguiendo tres momentos:

1. Panel en el que interactuarán los líderes y colectivos, 2. Intervención del OACEP 3. Reflexión y aporte de especialistas e investigadores.

Al finalizar el evento se invitarán a los asistentes una exposición artística.

MAÑANA.

Panel N°1. Análisis político: Potencia, agencia y resistencia-

Este panel indaga sobre las estructuras organizativas, los marcos de interpretación y las agendas de movilización que generaron los actores sociales entre el 2009-2015. Se comentaran y debatirán aspectos cruciales que dieron apertura a expresiones de organización y la forma como enfrentaron el discurso oficial desde la construcción de un *nosotros* colectivo, en diálogo con sus horizontes de expectativa.

Este dialogo colectivo nos permitirá comprender y explicar la recomposición y estructuración del movimiento social, que incluye la movilización por la educación, en esta segunda década, así como sus diversas acciones desde lo político y lo simbólico. En ese sentido la participación a reflexionar junto a los líderes sociales permitirá comprender la forma como organizaron, comunicaron y desarrollaron las acciones y expresiones que se convirtieron en derroteros para la acción colectiva (Paro agrario, movilizaciones estudiantiles y del magisterio).

En el panel participarán representantes de algunos sindicatos magisteriales (ADE y FECODE), organizaciones sociales y colectivos estudiantiles (OCE, FEU e Identidad Estudiantil) y otros

sectores y movimientos sociales (Dignidad Agropecuaria y Congreso de los pueblos), así como los avances investigativos del Oacep de la UPN (Profesor José Manuel González)

- Para el cierre de esta jornada se contará con la intervención del Doctor **Mauricio Archila Neira**. Ph.D en Historia, Profesor Titular de la Universidad Nacional de Colombia e investigador asociado del Cinep (Centro de Investigación y Educación Popular), quien a partir de su experiencia y producción académica retroalimentará el trabajo que ha desarrollado el OACEP.

TARDE.

Panel N°2. Análisis visual y acciones instituyentes. Expresión estética- política

A partir de un diálogo con algunos medios de comunicación alternativos y los análisis visuales, este panel busca comprender qué acciones instituyentes que potenciaron la lectura y comprensión del marco cultural de los repertorios de la movilización social, es decir, la manera en la que las circunstancias locales posibilitaron la acción colectiva a través de iniciativas e intervenciones culturales, expresiones de otras ciudadanías que determinaron un quehacer político desde una expresión estética. Así, por ejemplo, se detectó el empoderamiento tecnológico y los lenguajes emergentes que se diferencian de las formas tradicionales de representación simbólica. Con eso se proyecta cierta lectura de la posibilidad poética y estética de los repertorios de la acción colectiva y la comprensión de sus subjetividades políticas.

En sus intervenciones se reconocerá la prioridad de los lenguajes artísticos y culturales que determinaron el enmarcamiento cultural y permitieron a los actores explorar, crear y recrear otras formas de expresión de la protesta. En este sentido, las intervenciones darán especial énfasis a la voz y potencia del accionar desde las prácticas estéticas y a su vez, visibilizará las realidades, intenciones y apuestas que simbolizaron la defensa por el derecho a la educación.

- Para este panel se contará con la participación de grupos y medios de comunicación alternativos que son fuentes de captura y registro del OACEP, entre ellos se encuentran: Revista Hekatombe, Barrio adentro, Aula y palabra, Rebelde Medios Alternativos y Al carajo.
- Avances investigativos del Oacep de la UPN (Profesoras Cielo Velandia y Zulma Delgado)
- Para el cierre de este trabajo se contará con la intervención de la Doctora **Laura Quintana**. Phd. en Filosofía de la Universidad Nacional, Profesora asociada de la Universidad de los Andes, quien a partir de su experiencia y producción académica retroalimentará el trabajo que ha desarrollado el OACEP.

Muestra Artística

Organizaciones y actores invitados:

| Tipo de organización | Organización | Invitado |
|--------------------------|--|---|
| Sindicatos de magisterio | FECODE ADE Colectivos Magisteriales | Presidente de Fecode por confirmar; Jhon Avila (Ceid) William Agudelo (Presidente ADE) |

| | | |
|---|---|---|
| | | Sindicatos 1278 |
| Colectivos y organizaciones estudiantiles | DIRIGENTES ESTUDIANTES MANE | Sergio Fernández Laura Ligarreto |
| Organizaciones otros sectores | Dignidad Agropecuaria Congreso de los Pueblos | Cesar Pachón Marylen Serna |
| Medios alternativos | Kinorama Revista Hekatombe Rebelde Medios Alternativos Aula & palabra Al carajo | Stephanía Pinzón y David Pinzón Linda Cárdenas |

AGENDA Y ORDEN DEL DÍA

| ACTIVIDAD | HORA |
|--|----------------------|
| Protocolo de apertura: | 8:00: 9:00 am |
| Saludo de la directora del Ciup. Profesora Nidia Constanza Mendoza | |
| Intervención del Decano de la Facultad de Educación. Profesor Fausto Peña | |
| Intervención de la Coordinadora de la LAV: Profesora Carolina Gómez | |
| Intervención del Investigador principal del proyecto. Profesor. José Manuel González | |
| Panel N°1 | 9:00 - 10:40 a. m. |
| Receso y refrigerio | 10:40- 10:55 a.m. |
| Retroalimentación académica a cargo del profesor Mauricio Archila | 11:00 – 12:00 m. m. |
| Almuerzo libre | |
| Panel N°2 | 1:00- 3:00 p.m. |
| Retroalimentación académica a cargo de la profesora Laura Quintana | 2:00- 3:30 p.m. |
| Receso y refrigerio | 3:30 – 3:45 p.m. |
| Exposición Artística | Exposición Artística |

Bienvenidos